

# CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGEMAS DE PODER

En el conocido libro Los Pilares de la Tierra del autor Ken Follet (Editorial Random House Mondadori 1989) podemos leer algunas aleccionadoras escenas en las que se describe cómo uno de los personajes. Aliena, enemiga mortal del conde William, instruye a la recién y jovencísima esposa de este sobre los métodos que puede poner en marcha para, con paciencia y perseverancia, adquirir poder en su entorno. Entre sus recomendaciones le marca ciertos hitos. En primer lugar la de hacerse pasar por su más fiel aliada y esposa deseosa de atender sus caprichos e intereses para, convirtiéndose en la trasmisora oficial de sus deseos, ganar en primer lugar en el círculo de los servidores del castillo en que habitan. De este modo obtendrá dos excelentes consecuencias. Uno, la de hacerse obedecer por su séquito y dos la de, a base de administrar con buen juicio y criterio los castigos y premios, lograr una corte de aliados que preferirán su buen trato al desdén con que usualmente actúa el conde. El segundo hito es el de ganar de este modo la confianza de su esposo y hacerle bajar la guardia logrando así construir un cinturón de influencia ante su persona.

La propia Aliena construye de igual modo su estrategia que no es más que la de ganar influencia ante Elisabeth, la esposa del conde, para aprovecharse de sus relaciones y en el momento oportuno recobrar los favores prestados y la amistad y agradecimiento conseguidos al haberla instruido en una habilidad que permitirá a la condesa llevar una vida más confortable en su propio hogar.

*“Aliena estaba muerta de curiosidad por aquella infeliz joven que había aceptado el papel de mujer de William, el mismo que ella había rechazado hacia diecisiete años.*

*Conocí a William cuando era muy joven. ¿Cómo es ahora?, preguntó incapaz de contenerse por más tiempo.*

*Lo aborrezco, aseguró Elisabeth con tono apasionado.*

*Aliena sintió una profunda lástima por ella.*

*¿Cómo le conociste?, quiso saber Elisabeth*

*Aliena tuvo la impresión de que había dejado llevar por sus impulsos.*

*A decir verdad cuando tenía más o menos vuestra edad, se pensó en que me casara con él.*

*¡No! ¿Y por qué no lo hiciste?*

*Lo rechacé y mi padre me respaldó. Pero se produjo un espantoso alboroto. Fue la causa de que se derramara mucha sangre. Ahora todo esto pertenece ya al pasado.*

*¿Le rechazasteis? ; Elisabeth estaba asombrada. Sois muy valiente. Quisiera ser como vos. De nuevo parecía alicaída. Pero yo no soy capaz de imponerme ni siquiera a los sirvientes.*

*Estad segura de que podéis hacerlo, la alentó Aliena.*

*Pero ¿cómo? No me hacen ni caso, porque solo tengo catorce años.*

*Aliena reflexionó acerca de la cuestión. Luego contestó:*

*Para empezar, debéis convertirlos en la mensajera de los deseos de vuestro marido. Por la mañana preguntadle qué le gustaría comer ese día, a quién querrá ver, qué caballo le apetece montar o cualquier otra cosa que se os ocurra. Luego id al cocinero, al mayordomo del salón y al mozo de cuadras y dadles las órdenes del conde. Vuestro marido os estará agradecido y se enfurecerá con cualquiera que no os haga caso. De esa manera, la gente se acostumbrará a hacer lo que vos digáis. Luego, tomad buena nota de quienes os ayudan gustosos y de quienes se muestran más reacios y asegurados de que los peores trabajos los hagan estos últimos. Entonces la gente empezará a darse cuenta de que conviene dar gusto a la condesa. También os querrán mucho más que a William, que a fin de cuentas no es muy amable. Finalmente llegaréis a ser una fuerza por derecho propio. La mayoría de las condesas lo son.*

*Lo presentáis como si fuera muy fácil, dijo Elisabeth pensativa.*

*No, no es fácil, pero podéis hacerlo si tenéis paciencia y no os desalentáis con demasiada facilidad.*

*Creo que puedo, respondió la joven con decisión. De veras, creo que puedo”.*

La Estratagema es una habilidad negociadora que funciona en el largo plazo y que requiere pacientes inversiones en modos de comportamiento que pueden resultar incluso repulsivos, pero que usados con frialdad cerebral y dominio de la repugnancia que en sí mismos causarían en circunstancias normales, alguien sometido a un estado de presión puede llegar a adoptar para conseguir sus propósitos en el largo plazo.

Mediante algunas Estratagemas se producen actuaciones subliminales que, evitando el conflicto frontal, lo mantienen en estado de latencia hasta que llegue el momento adecuado de, cuando las circunstancias de poder se vean alteradas, se lleve a cabo la auténtica batalla. Sin embargo, no por no vislumbrarse en todas sus apariencias, la batalla es inexistente sino que simplemente se encuentra aletargada o difuminada, visible tan solo para los ojos de aquellos más sutiles o avispados.

Octubre 2010